

SCHEGGE DI MEDITERRANEO – TEATRO NAZIONALE DI GENOVA – IL CONTATO DEL CANAVESE

**ALFONSINA ALFONSINA**  
**Il diavolo in gonnella**

testo di Andrea Nicolini  
drammaturgia Laura Curino  
con Laura Curino  
regia e allestimento Consuelo Barilari  
produzione Schegge di Mediterraneo - Festival dell'Eccellenza al Femminile XX Edizione  
coproduzione Il Contato del Canavese

Nel 1924, per la prima e unica volta, una donna gareggiò in bici con gli uomini nel Giro d'Italia. Si chiamava Alfonsina Strada.

Lo spettacolo ripercorre - tra flashback, documenti radiofonici e cronache sportive - la vicenda di Alfonsina dalla prima bicicletta ai successi che la portarono agli onori del mondo e che le valsero il soprannome di diavolo in gonnella. La sua vita attraversa i fatti storici che hanno visto la nascita della prima radiofonia nazionale e l'affermarsi del giornalismo sportivo.

Laura Curino porta in scena, accanto ad Alfonsina, i personaggi che animarono il ciclismo del primo Novecento e l'Italia di quel tempo: la campagna bolognese, il padre che la ostacolava e la madre che in silenzio la appoggiava, il matrimonio con Luigi Strada che la sostenne per tutta la sua carriera.

Donne di ogni età e condizione aspettavano il suo passaggio per incoraggiarla, applaudirla, affidarle sogni e speranze.

Debutto: Genova, Teatro Eleonora Duse, 27 novembre 2024.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO  
+39 3482645885  
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO  
info@lauracurino.it