

FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE | TANGRAM
TEATRO TORINO | MUSE

RACHEL CARSON
LA SIGNORA DEGLI OCEANI

di Massimiano Bucchi

con Laura Curino

scene Lucio Diana

disegno luci Alessandro Bigatti

regia Marco Rampoldi

assistente alla drammaturgia Beatrice Marzorati

Co-produzione Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale | Tangram Teatro Torino |
Muse

in collaborazione con ColtivaTo Festival internazionale dell'agricoltura 2025

In questo emozionante racconto teatrale, Laura Curino dà vita a una delle figure più influenti del XX secolo: Rachel Carson, pioniera dell'ambientalismo moderno. Nata nel 1907 in una fattoria della Pennsylvania, Carson non aveva mai visto il mare fino ai vent'anni, quando decise di dedicare la propria vita alla biologia marina.

Questa scelta segna l'inizio di un percorso che avrebbe rivoluzionato la scienza e la coscienza ambientale globale. Nel corso degli anni, Carson sviluppò una profonda comprensione degli oceani e affinò uno stile di scrittura nitido e poetico, capace di tradurre complesse nozioni scientifiche in parole accessibili. Le sue opere più celebri - *Il mare intorno a noi* (1951) e *Primavera silenziosa* (1962) - restano pietre miliari della letteratura ambientalista. In quest'ultimo saggio, la scienziata denunciò con coraggio gli effetti devastanti degli agrofarmaci e dell'inquinamento, scuotendo le coscienze e innescando un movimento che avrebbe cambiato per sempre il rapporto dell'uomo con la natura.

Attraverso la partitura drammaturgica di Massimiano Bucchi, Curino ricostruisce non solo la figura della Carson scienziata e scrittrice, ma anche quella della donna che trovò un grande sostegno nella sua amica Dorothy Freeman. A sessant'anni dalla sua scomparsa, il suo messaggio di difesa dell'ambiente risuona ancora più forte che mai.

Debutto: Torino, Teatro Gobetti, 18 marzo 2025.

per info e contatti

FEDERICO NEGRO
+39 3482645885
federico.negro@lauracurino.it

LAURA CURINO
info@lauracurino.it